JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 5 de Julio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller/ Asamblea

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION: 02 Julio 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: JUEGO TEATRAL CON TÍTERES (transiciones armónicas)	RECURSOS
Para este día se propone una experiencia en la que se busca fortalecer la dimensión personal-social de manera integral en el que se fortalezca el vínculo afectivo entre pares, se creará un escenario artístico con títeres en el que el adulto contará una historia alrededor de acciones y momentos que nos hacen sentir especiales en el jardín. De acuerdo con lo anterior, los elementos necesarios para la experiencia serán: telas, cojines o sillas y títeres. Antes de dar inicio es importante organizar el espacio, la tela se ubicará horizontalmente en el espacio a modo de "teatrino", frente a este estarán los cojines o las sillas para los niños y las niñas. Una vez organizado, se convocará al grupo a este espacio y se dará inicio a la obra de teatro en la cual los tonos de voz y el juego de la palabra buscarán crear una historia contextualizada alrededor del tema central. Finalizada la historia se permitirá la interacción de los niños y las niñas con los títeres y el teatrino generando procesos de comprensión y escucha en los otros que son fundamentales para las vinculaciones afectivas y su reconocimiento emocional y social. Para finalizar la experiencia se organizará el espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Para la experiencia de la tarde nos reuniremos en asamblea para conversar en colectivo sobre los juegos teatrales.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - titeres - Peluches de Animales - Telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer los titeres y los peluches en el espacio el grupo se acercaba para elegir su favorito creando con sus personajes algunas situaciones cotidianas como la abuela brindando comida a los niños como lo representaron Ashley, Emma, Joel y Logan "cómete este pastel" Decía Ashley mientras acercaba el plato a la boca del titere. En otro lugar del salón Juan, catalina, stefany y Ezekiel prefirieron las representaciones con animales aprovechando los cojines imitando los movimientos característicos y sus sonidos representativos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Durante estos encuentros es valioso ver las interacciones e interpretaciones que crean los niños y niñas en referencia a sus conceptos propios frente al material en esta oportunidad los titeres. Observar y Escuchar las escenas que crean enriquece también nuestro ejercicio pedagógico para ofrecer experiencias de disfrute para el grupo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 5 de Julio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de diálogo para la construcción de acuerdos en el Jardín Infantil en el que las voces de los niños y las niñas sean escuchadas.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la construcción de la identidad de los niños y las niñas a través de espacios creativos, dialógicos y acogedores.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
3 Julio 2024	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: MI OPINIÓN CUENTA

La construcción de acuerdos para las interacciones armónicas en el Jardín Infantil requiere de la participación de los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus voces, sus intereses y su percepción del espacio que habita. Por ello, como primer momento se convocará al grupo a una *asamblea* donde, a través de una pregunta inicial *¿qué es lo que más te gusta de tu jardín?, ¿Qué te gustaría encontrar en el jardín?, ¿Cómo te gusta ser tratado?* Entre otras preguntas que se desarrollen durante la conversación. Posteriormente, se realizará un taller de tejido de *ojos de dios*, por lo que se necesitarán los siguientes materiales: palos de paleta o pincho y lana de diferentes colores; cada niños y niña tendrá la base del tejido (*dos palos unidos a modo de cruz con un poco de lana en el centro*), con la lana del color deseado se dará inicio al tejido, este se realizará de manera autónoma o con ayuda del adulto según lo prefiera el niño y la niña. Durante este momento la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum *tierra de flor* de *Graciela Mendoza*. Una vez el tejido finalice se convocará nuevamente al espacio de asamblea, en un extremo de cada *ojo de dios* se colgará una de las ideas que se desarrollaron en la conversación inicial la cual estará escrita en un trozo de cartulina. Finalmente, los tejidos se dispondrán en el aula y serán parte de la construcción del documento final, favoreciendo el ejercicio de ciudadanía y participación de las infancias en los entornos de los cuales hacen parte.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Lana
Palos de madera (Pincho)
Marcadores
Papel origami

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Nos reunimos en asamblea en la que se convocó al grupo para luego conversar y generar un dialogo frente a las preguntas realizadas "en el jardín jugamos con nuestros amigos y nos abrazamos" Mencionó sara con apropiación "Pintamos"! mencionó Ian santiago. "Dibujamos nuestras obras de colores" Dijo Catalina. Ante la pregunta: ¿cómo nos tratamos? que hizo la Profe, varios respondieron -suave" mientras acompañaban su rostro, acción que hemos compartido en nuestras experiencias de buen trato Esto que se conversó lo plasmamos en algunas graficas. que hacían mención a tales acuerdos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La Propuesta central para la construcción del tejido se le dificultó un poco a los participantes ya que se debia ejercer tensión en la lana. sin embargo fue interesante acompañar la construcción de cada niño y niña, brindando apoyo y orientación para la elaboración, cada niñ@ eligió los colores con los que deseaba crear su tejido.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 5 de Julio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Gestionar experiencias significativas que generen un impacto frente a la conciencia ambiental como estrategia para contrarrestar las problemáticas medioambientales y sociales de la movilidad urbana.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte, la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Julio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: ANTÓN EN BICI

Para iniciar la experiencia la docente planteará un corto calentamiento con encuentros de baile y ritmo, invitando al grupo a moverse, la maestra pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a algunos de lxs participantes a que pasen al frente y propongan sus propios movimientos. Posterior a ello, se adecuará el espacio y dispondrán los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

La experiencia se realizará en un espacio amplio que facilite la movilidad de las y los participantes, para su desarrollo se le pedirá a las familias que los niños y niñas puedan asistir este día sin carro con medios de transporte que puedan reemplazar los automóviles y que promuevan el uso de otras alterativas de transporte como la bicicleta, patines, patinetas, (con sus respectivos elementos de protección como casco, rodilleras, coderas) entre otros.

Se ambientará el espacio con música, banderines, señales de tránsito, pitos, que simulen las vías públicas por donde los niños y niñas se transportarán con sus vehículos alternativos.

De esta manera se busca impactar desde situaciones de juego a los niñxs para que puedan ir apropiándose de algunas acciones de cultura ciudadana y el aporte como familia a la reducción de la contaminación.

se avisará con anticipación el cierre de la experiencia para que los participantes puedan alistarse para salir del espacio propuesto. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir el almuerzo. Ya en la tarde terminado el día se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Tizas
- conos
- Banderines
- Bicicletas
- Triciclos
- Patinetas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Este evento. se preparo preparó y se dispuso frente al jardín. Tomando el espacio público para los enventros que se vivenciaran, se trazó una pista sobre la vía que algunos participantes como Maxi aprovecharon para retarse en curvas, cada Participante pudo utilizar su vehiculo con libertad e incluso durante la propuesta intercambiaron sus vehiculos, llegando a acuerdos y trueques. El ambiente se sentia armonioso, cada niño y niña evidenciaba estar a gusto tomando este espacio público y compartiendo al aire libre.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Poder gestionar estas estrategias posibilita un sinfin de momentos y situaciones de aprendizaje para el grupo, además de apropiarnos de los espacios de uso público que también hacen parte del cotidiano vivir de cada niño. Esto mientras se promueve el uso de bicicletas, patinetas y otros elementos de bienestar personal.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 5 de Julio 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte , la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
5 Julio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: EN EL ARENERO	RECURSOS
el escenario dispuesto para este día pretende posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, se dará uso de los siguientes elementos: arena, cucharas, recipientes de diferentes tamaños, coladores, entre otros. Para comenzar la experiencia se convocará a los niños y niñas en el salón para crear acuerdos frente al cuidado del espacio, del otro y de sí mismo; posteriormente, se invitará al grupo a habitar el escenario dispuesto, para ello, de ser posible, se retirarán zapatos y medias con el propósito de permitir la exploración con diferentes partes del cuerpo. Una vez en el espacio, se permitirá la observación e interacción libre de acuerdo con los intereses propios. Teniendo en cuenta esta exploración, las maestras acompañaran la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. Es importante resaltar el espacio será delimitado con un plástico que permita la atención, permanencia y cuidado del escenario a través de la exploración. La experiencia se ambientará musicalmente con música de cantoalgre y canticuentos. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, postura de zapatos y medias y retorno al aula para realizar el lavado de manos; una vez allí se convocará a una asamblea con el propósito de escuchar las percepciones del espacio habitado, sus intereses y todo aquello que enriquezca las próximas instalaciones teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Arena - Plastico prot. - Palos de - Paleta - Palas y baldes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer el ambiente el grupo pudo observar que trabajaríamos con Arena, "Vamos a hacer castillos" Dylan logan muy emocionado, ya al ingresar al ambiente cada participante realizó la propuesta de juego que deseaba con el material Ashley comenzó cubriendose los pies recogiendo la arena con una pala al ver esto carla Andrés se acercó para ayudarle utilizando un balde que traia más cantidad, entre los dos crearon un momento significativo que compartieron como experiencia.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Ante esta propuesta se debe tener especial atención y cuidado pues en ocasiones el juego invita a lanzar y utilizar la arena de manera invasiva por lo que la maestra debió realizar esta observación para que ningún participante saliera lastimado durante el encuentro, que con este acuerdo se desarrolló de manera tranquila.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 8 al 12 de julio de 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas Y los niños fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
8 Julio 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: JUEGO TEATRAL Y REPRESENTACIONES	RECURSOS
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña. En un primer momento se dispondrán en el aula una atmósfera con títeres, telas y cojines para que las niñas y los niños ingresen y disfruten de un pequeño show de títeres que realizara la maestra buscando establecer conversaciones y juegos durante el desarrollo. Posteriormente se propiciará que las niñas y los niños elijan diversos títeres e interactúen con ellos en el espacio imprimiendo sus propias conversaciones, juegos, dramatizaciones, etc. Finalmente nos reuniremos para descubrir nuestros personajes las voces que creamos en esa exploración libre, preguntaremos si son animales, personas, personajes fantásticos y destacaremos las onomatopeyas que surgieron también para reiterar la importancia de descubrir todas estas formas de expresarnos a través del juego. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación en la tarde daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia después de la siesta retomaremos el dialogo frente a los títeres en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos de la representación.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Títeres Telas Cojines Trajes y accesorios

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Ante las posibilidades que ofrecen los trajes, accesorios y títeres los participantes pudieron representar escenas con situaciones cotidianas, esas que observan por las calles y con las que comprenden e interpretan el mundo "Acá hay fuego, señor." le decía catalina a Jan Santiago que estaba vestido de bombero, "Ayuda, Ayuda" Gritaba Emma por el salón representando una escena de incendio a la que llegaron Jan, Ezekiel, Joel y Sara con sus cascos y emitiendo sonidos de agua con una manguera.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los niños y niñas van creando sus juegos al observar el material que se les dispone, unos bloques plasticos pueden convertirse en patines, en celulares o en lo que ellos deseen, las posibilidades son infinitas y son el reflejo de la creatividad que tienen para idear y estos de sentido cada encuentro grupal y cada experiencia individual.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 8 al 12 de julio de 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad fina a partir de la experimentación con diferentes elementos de carácter plástico o natural.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 Julio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: MASAS, CREACIONES Y SENSACIONES	RECURSOS
La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia para la experiencia la docente ubicará al grupo en mesas de trabajo donde brindará a cada niño y niña plastilina para Amasijar y moldear figuras, inicialmente con un color para observar las creaciones de cada participante, desde este primer momento podrá observar las formas e imaginación plasmadas por cada unx , luego entregara plastilina de otro color y allí estará muy atenta para ver las posibles mezclas que se hagan y con las cuales lxs participantes puedan apreciar la trasformación del color a partir de su unión se dará un espacio de interacción y exploración libre con el material para finalmente facilitar un nuevo elemento a la escena, colores o lápices la docente observara atenta de qué manera el grupo integrara este nuevo elemento a la exploración y finalmente compartirá un nuevo color a las mesas. Para finalizar la experiencia En la tarde el grupo se reunirá para observar las mezclas de color creadas por cada uno y los resultados de su unión, se mencionaran los nombres más cercanos al tono generado y posteriormente se recogerá todo el material utilizado ,luego, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Cartulina blanca - Plastilina - Palos cilindricos de colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Un elemento que no habíamos utilizado se hizo presente hoy en la experiencia "Palitos?", "wow", "yo quiero rojo" decian martin, catalina e ian smith., Carlos Andres dispuso su masa sobre la cartulina de manera plana y utilizó su palito para hacer múltiples agujeros sobre la forma, con su dedo tocaba la textura irregular que se generó, Ashley creó algunas formas largas, las wales aplanó utilizando su palito de madera deslizandolo sobre la cartulina y observando como con su paso la masa se adhería a la superficie.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es interesante observar como cambian las propuestas de los niños y niñas de acuerdo con el material, Aunque ya lo hayan trabajado antes, cuando se agrega un elemento diferente, las ideas se transforman para dar creación a nuevos modelos y formas. Muchas Veces dejamos material sin imaginar lo que va a pasar con este y qué sentido tomara durante la propuesta.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 8 al 12 de julio de 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Experiencia de autoprotección en caso de un incendio y cómo se realiza la evacuación en caso de este.

META DE DESARROLLO: Disfrutar de juegos simbólicos para acercarse a las prevenciones para reducir riesgos de accidentes por incendio

FECHA DE EJECUCION: 10 Julio 2024	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: SOMOS BOMBEROS

Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente para iniciar la experiencia, la cual llamaremos "Somos Bomberos" los niños y niñas buscaran en el aula algunos elementos que ayuden con su rol de Bomberos, estos elementos pueden ser creados con cartón, papel craf, telas o también se puede hacer uso de los kit de bomberos con los cuales se cuentan en el jardín, además no olvidar crear un carnet de identificación para cada participante.

A continuación de una forma amena y muy divertida se explica a los niños y niñas los principales riesgos a los que pueden estar expuestos en un accidente por incendio, pero, además, se muestra la cotidianeidad de las estaciones de bomberos, de manera tal que los pequeños vean en los bomberos aliados en la prevención y protección de emergencias. Al finalizar, se podrá dar paso a la reflexión para reducir riesgos de accidentes por incendio. La prevención en los niños y niñas es vital a fin de que conozcan los riesgos de jugar con fósforos, candelas, y otros materiales que produzcan llama, y en general, para que eviten todo tipo de accidentes, pero, además, es importante que los niños y niñas reconozcan qué hacer durante una emergencia. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Telas
- Cascos
- extintores de juguete
- Trajes de Bomberos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Este es el fuego" Dijo Maximiliano mientras acomodaba la tela sobre una mesa del salón indicándole a sus compañeros bomberos que -" Debemos apagarlo", "Rápido, traigan agua" - Dijo Ian Santiago buscando uno de los extintores que estaban dispuestos por el espacio. Catalina, Dana, Stefany y Emily, tomaron una tela verde y cascos, se ubicaron tomando las puntas y la agitaron de manera alterna indicando que estaban moviendo aire " Vamos a soplar el fuego" Dijo Emily mientras movía su costado de la tela con fuerza

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

A pesar de volver a trabajar con el material y los trajes de bomberos como lo hicimos anteriormente, la experiencia y la creatividad del grupo permitieron crear representaciones distintas a las ya vistas. Al no haber suficientes trajes para todos los accesorios debieron repartirse con equidad para que ningún participante se quedara sin elementos y que la propuesta se desarrollara pacíficamente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 8 al 12 de julio de 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: INSTALACIÓN

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren Experimentar en diferentes escenarios

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensaciones Propiciando encuentros en los que las niñas y los niños generen interacciones con elementos cotidianos y piezas sueltas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Julio 2024	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA IDARTES: FABRICATORIO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a desplazarse al laboratorio artístico por lo que se darán algunas instrucciones para el recorrido posteriormente llegamos al laboratorio artístico laberinto se verá ocupado por la instalación de la propuesta de cajas, tubos y piezas de cartón las cuales se dispondrán según sus características en diferentes partes del espacio. La iluminación del espacio se dará por dos Colores a partir de los reflectores de luz, partiendo de los colores complementarios, lo que permitirá resaltar la volumetría de los materiales disponiendo una ambientación efímera por medio de piezas sueltas, módulos de cartón, madera y polímeros para propiciar el juego, la exploración, las posibilidades de ensamblaje y creación permitiendo potenciar el papel activo de niñas y niños a través de sus propuestas verbales y no verbales que transformarán el ritmo y sentido de la experiencia artística finalmente se convocará al grupo para reorganizar el espacio y retornar el recorrido al jardín. Al regresar retomaremos rutinas de alimentación e higiene para tomar la siesta. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - Tubos cilindricos de cartos - cajas rectangulares - piezas de madera en wlos - mesa de luz - palos de madera

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	¿Hoy Vamos a ir a la calle? Preguntó Sara al ver que nos estabamo alistando para salir al Recorrido con IDARTES, Para responder su pregunta nos reunimos en asamblea creando algunos acuerdos, ya en el laboratorio el grupo recorrió los espacios corriendo con emoción después de un momento se fueron acercando a interactuar con el material y con los profesionales que les convocabamos, y tomaban foto de sus creaciones individuales y colectivas, "Esta es una máquina de Jugos y cervezas" Dijo Santiago mientras sacaba una pieza cilindrica de una caja rectangular que estaba en lugares
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En las propuestas y encuentros que genera Idartes, la maestra procura hacer parte del colectivo, tomando el rol de participante, dejandose llevar por lo que ofrece la situación, escuchando más tranquilamente las voces de los participantes y vivenciando cada situación sin sentir que debe intervenir, sin dirigir ni articular la estrategia. De esta manera se suelta un poco la batuta y se disfruta.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA
Del 8 al 12 de julio de 2024	Prejardín B	Lorena Montañez Mora	Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias donde las niñas y los niños potencien su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas.

META DE DESARROLLO: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 julio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: SOMBRAS Y SILUETAS (PREVENCIÓN ABUSO SEXUAL INFANTIL)

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida respetando los espacios, estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos, Posterior a ello, se realizarán rutinas de hábitos e higiene como lavado de manos y cepillado de dientes para luego disponer los elementos necesarios en la experiencia a desarrollar.

Durante este día se plantera desarrollar una experiencia alrededor del reconocimiento del cuerpo y sus partes lo que en el primer momento realizaremos un croquis de su cuerpo en papel Kraft para que se apoyen unlos otros para realizar las siluetas de todas y todos.

En un segundo momento colgaremos las siluetas de todos para pegarlas en la pared y cada uno ubicara l respectivas partes del cuerpo iniciando desde la cara ubicando al mayor detalle posible los ojos,, cejas, pestañas la nariz y cada una de sus partes además de detalles particulares como el cabello y los que cada uno considere pertinente y nos vamos a detener en las partes del cuerpo públicas que las personas pueden ver como la ca y las piernas y los brazos y además profundizaremos en la importancia de proteger las partes privadas.

Para finalizar, la profesional en atención a la primera infancia les proporcionara mulecos bebes a las niñas los niños para que los vistan identificando las partes privadas y reiterando la importancia de cuidar escuchando atentamente sus diversas expresiones y emociones.

Para el cierre de la experiencia la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y niñas a recoger el material usado y reunirse nuevamente en asamblea, para conversar sobre las interacciones e interpretaciones que surgieron, Posterior a este momento, se organizará el espacio para la toma de alimentación, y las rutinas de higiene personal, descanso acompañado de cantos y arrullos. Ya en la tarde la docente brindará al grupo uno de los kits pedagógicos para juego de rol y procederá al momento de alistamiento y salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle.

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: telas, cojines o sillas y títeres.

- cartulina Negra
- Tizas
- crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Ante las siluetas trazadas con los cuerpos humanos cada niño y niña se acercó a plasmar un trazo que deseaba, Reconociendo que había zonas que debemos respetar como las zonas intimas. Ante la conversación que se generó Iandyo "no nos damos besos en la boca" "tiene gérmenes", utilizando su comentario se generaron preguntas y ante estas Carlos Andres decia "Nadie nos puede tocar la cola" muy contento con su comentario. a lo que stefany, tito, logan, Jael y otros compañeros miraban las partes de su cuerpo y las abrian.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Cuando Nos reunimos a dialogar y conversar temas de prevención como el de hoy, se siente una enorme responsabilidad de brindar herramientas de cuidado ante cada niño niña que mira muy atentamente aquello que le queremos transmitir, lo que se llevan hace y hará parte del desarrollo de su sentido común y de sus aprendizajes para la vida por ello cada palabra debe estar cargada de valor, verdad y responsabili

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 15 al 19 de Julio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

META DE DESARROLLO: facilitar herramientas de promoción de estilos de vida saludable, contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de las niñas y niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 Julio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: MI CUERPO EN MOVIMIENTO – CIRCUITO GIMNASIO

Como bienvenida del día y para la experiencia la docente planteará un encuentro de calentamiento, pedirá al grupo realizar un círculo en el cual se les invitará a moverse, la agente educativa pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a alguno de lxs participantes a que pasen al frente y propongan algunos movimientos para imitar. Posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Para este día se propone un encuentro de movimiento desde el cual los niños y niñas puedan fortalecer sus habilidades corporales y motoras, además de favorecer el encuentro entre pares con acuerdos para el disfrute personal y colectivo, para ello se dispondrá en el salón un circuito de obstáculos con los elementos del gimnasio, para que sean atravesados por el grupo, se pedirá a cada niñx retirar sus zapatos para cuidar el material y tener las debidas precauciones para evitar lastimar a lxs compañerxs durante el recorrido por el circulto. Luego de este primer momento se dará un espacio libre para que puedan disfrutar de sus juegos y propuestas con creatividad.

Se avisará con anticipación la finalización del encuentro para que los niños y niñas puedan alistarse y salir del espacio propuesto, se les pedirá ayuda para organizar nuevamente el salón con el fin de continuar fortaleciendo el hábito de organización y cooperación colectiva. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación y estiramiento para evitar dolores corporales, terminados esto, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Túnel Giratorio
- Roduderos
- Teuciclos
- Fichas modulares Gimnasio
-

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ser un espacio tan esperado por el grupo, iniciamos nuestro encuentro conversando algunas pautas y acuerdos necesarios para disfrutar dela experiencia, incluso desde antes de ingresar ya seleccionaban los juegos a los que se querían dirigir "Yo voy al túnel con Jean Pierre" dijo mavi. De inmediato martha y erika se miraron sonriendo para mencionar que iríen al Rodadero, ya en el ambiente Emma subió sobre un caballito de caucho al que willy debajarse para que no se lo quitaran, sin embargo hoy el grupo contó con menos participantes por lo que pudieron hacer uso con libertad de los elementos.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Este es uno de los espacios que el grupo más disfruta, ya que esta adecuado para el movimiento y el ejercicio corporal. Por la infraestructura del jardín las posibilidades de juego al aire libre son en ocasiones limitadas, Por lo que este espacio se transforma en escenario de retos y desafíos en los que los participantes ponen a prueba sus habilidades físicas, mentales e incluso sociales

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 15 al 19 de Julio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños plasmándolo a través de sus creaciones

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensacionesque se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 Julio 2024	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: ENCUENTRO ARTÍSTICO PINTURA CON CANELA

La docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia.

Se adecuará el ambiente con canela en polvo, recipientes, agua, pinceles y cartulinas blancas que permitan el contraste del color, la maestra ubicará los elementos de una manera estética para que cada participante pueda acercarse a los materiales y así dar creación a sus obras artísticas de manera libre.

Durante la experiencia se hará una detallada observación a, las formar, trazos, figuras mezclas realizadas por los niños y niñas y a la intensidad del color plasmada. Para finalizar, se recogerán los elementos para organizar el espacio.

En la tarde nos reuniremos en asamblea para presentar las elaboraciones de cada niño y niña en una corta asamblea en la que se conversará sobre las creaciones de cada participante, Luego de este momento se procederá a la toma de alimentación, rutinas de higiene personal, control de esfínteres, siesta y en la tarde se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- canela en polvo
- cartulina blanca
- Pinceles
- Recipientes Metálicos
- Agua

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe huele a chocolate" Dijo Ashley mientras acercaba uno de los recipientes a su nariz, Stefany introdujo su dedo en la tiza con canela en polvo y comenzo a realizar algunos movimientos, "Si, mi mamá hace chocolate; sabe asi" dijo Jean Pierre relacionando el olor de la canela con el chocolate ya que en algunas casa puede ser un ingrediente que se agregue a la bebida, al mezclarlo con el agua pudieron observar como se tornaba de un tono marrón, y según la cantidad de agua que agregaron se tornaba mas o menos concentrado en sus obras Artisticas.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las asociaciones que realizan los participantes reflejan sus memorias y las relaciones que construyen a partir de lo que experimentan, en esta oportunidad Sus Sentidos les dieron pistas de ingredientes conocidos, sabores y aromas que quizá ya conocian pero transformados en un material dispuesto para el arte, es inevitable Probar, tocar, sentir antes de plasmar y crear, lo que hace la experiencia aún mas sensible.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 15 al 19 de Julio de 2024	NIVEL: Prejardin B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios sensibles que permitan a las niñas y los niños explorar desde sus propios intereses y emociones particulares acompañándolos en sus búsquedas propias

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
19 Julio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: SESIÓN LÚDICA ODONTOLOGÍA - SECRETARÍA DE SALUD	RECURSOS
La maestra invitará a los niños y niñas a reunirse en un círculo en donde el grupo participará de una asamblea, allí se compartirán cantos de bienvenida y saludo, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rodas para iniciar el día, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizará el salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia. Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Pre jardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud. Para este día, la sesión estará dirigida por la odontóloga Responsable, quien tiene a cargo la promoción de hábitos de salud Oral utilizando un macro modelo y cepillo didáctico que incentive la realización de la técnica correcta de cepillado. Al culminar el encuentro, se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación, y se conversará sobre la temática que se abordó en el día y lo que el grupo recuerda frente a la experiencia. Luego, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de los niños con sus familias.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Hojas - crayolas - colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la intervención de la odontóloga, se le realizaron algunas preguntas al grupo deacuerdo a sus hábitos con el lavado de Dientes, entre el dialogo surgian comentarios como: "yo no como chicle, mi mamá sí" Decia Ian Santiago, "yo no como dulces, solo paquitos" mencionó Emma Isabella creando así una conversación sobre los dulces con sus pares. Ya al momento de darle color a las imagenes compartidas por la odontóloga cada niño y niña plasmó los colores que deseaba, dando lugar a la creatividad y a la toma de decisiones con su elección.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En medio de estas estrategias se reconocen algunos hábitos y costumbres que los participantes tienen en casa, inclusive las de sus familiares. Las personas que dirigen las propuestas tienen una mirada diferente, repertorio musical distinto al habitual por lo que al proponerlo al grupo la atención en algunos casos se pierde, sin embargo la temática resulta interesante y cotidiana para los participantes.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 15 al 19 de Julio de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelvan situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Julio 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: A BLANCO Y NEGRO

En los ambientes de aprendizaje se crean significados a partir de las experiencias. Las interacciones de lxs participantes ofrecen oportunidades de resolución de problemas, situaciones de razonamiento, toma de decisiones, criterio personal y desarrollo de la creatividad. Todo ello, sucede en un escenario dispuesto para el goce y juego libre de los niños y niñas, un entorno que invita a explorar, situarse y aproximarse con el medio.

La temática del ambiente será a blanco y negro, las maestras dispondrán estéticamente el espacio, jugando con las posiciones, formas y colores para crear un impacto visual provocador haciendo uso de objetos con tales tonalidades, barcos de papel, harinas y polvillos con diferentes texturas y sabores para la exploración sensorial de lxs participantes.

En un primer momento la maestra se reunirá con su grupo en una pequeña asamblea para comentar que se ingresará a un ambiente diferente al habitual y generar algunos acuerdos frente al cuidado de los elementos a utilizar, posteriormente, se realizará la movilización hasta el espacio dispuesto, en donde las niñas y niños ingresarán para acercarse y seleccionar los elementos que deseen según sus intereses.

lxs participantes podrán generar interacciones, juegos y propuestas de manera libre con los elementos que escojan del espacio, planteando sus representaciones personales o entre pares, la maestra compartirá tales experiencias siguiendo las ideas de los protagonistas, motivándoles, observando las interpretaciones de cada uno/a y acompañando desde el disfrute el momento. Con la intención de hacer mas ameno y agradable el ambiente, sonará de fondo música de Marta Gómez y cantoalgre.

se anticipará al grupo la salida del ambiente, posteriormente la maestra pedirá agrupar los elementos por color, generando un ejercicio de razonamiento, relación, comparación y disociación de los objetos usados. El nivel saldrá del espacio para que pueda ser organizado y dispuesto para experiencias de un nuevo grupo.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Cartulinas negras
- Cartulinas blancas
- harina de Trigo
- objetos negros
- objetos blancos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

los ojos curiosos miraban con atención la disposición del ambiente, observando en dónde se ubicaba cada elemento. "Son para ver" señaló Martín hacia los vinowlaros al contarlos y ver que había 3 convocó a algunos de sus amigos para acordar tomarlos al ingresar al atelier. - "Son para pizzas?" preguntaba Emily al ver los rodillos blancos situados sobre el fondo oscuro; para lo que quieran crear!" dijo la profe ya al ingresar Ema reunió gran cantidad de elementos "Son míos decía" mientras Ashley los organizaba por tamaño.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Jugar con el diseño y el contraste también le permite a la maestra disfrutar de la disposición del atelier, además de fortalecer su mirada estética e imaginar distintas posibilidades de interacción entre los participantes. Los elementos para este atelier fueron variados, cotidianos, sin una linea o hilo temático, por lo que retaba aún más la imaginación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: TALLER
22 al 26 JULIO 2024	PRE JARDIN B	LORENA MONTAÑEZ	

INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22 julio 2024	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: SESIÓN LÚDICA ACTIVIDAD FÍSICA - SECRETARÍA DE SALUD

La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra invita a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia.

Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Prejardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud.

Para este dia,, la sesión estará dirigida por la Fisioterapeuta Angelica Vaca, quien tiene a cargo el fortalecimiento en promoción de actividad física, para ello realizará un para ello realizará un encuentro de ejercicios y experiencias corporales en el que los niños y niñas podrán vivenciar interacciones con sus pares desde el movimiento.

Luego de este encuentro, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde y el momento de siesta, los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Bafle

SEGUIMIENTO AL

DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Pasos de breakdance, Pinetas y Saltos con estos pasos los niños y niñas compartieron un momento de diversión e interacción corporal, dirigido por la fisioterapeuta Angélica de la subred quien les convocó a formar una gran serpiente en la que se realizaron variadas acciones. Uno de los ejercicios que más impactó al grupo fue el de masaje en la espalda en donde tuvieron que medir su fuerza en la mano para no lastimar a sus compañeros.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Al ingresar otra docente para dirigir la propuesta, se puede observar la curiosidad del grupo por conocerle, ante la experiencia de baile movimiento y ejercicios los participantes se mantuvieron activos e interesados. Encontrar espacios en los que el cuerpo disfrute de amplitud es de gran disputa para los niños y niñas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 22 al 26 JULIO 2024	NIVEL: Prejardin B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos naturales dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Explorar las posibilidades del material natural desde la exploración, observación, y configuración de formas de acuerdo a los intereses particulares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 Julio 2024	**SENTIRES Y SABERES UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA : MANDALAS : FIGURAS Y COLORES

Los elementos naturales posibilitan un acercamiento con el mundo exterior a través de la exploración, experimentación, observación y transformación; por ello, se necesitarán los siguientes elementos: hojas de diferentes colores y tamaños, semillas, arena de colores, aserrín y flores. El atelier se construirá de la siguiente manera: en el centro del espacio se construirá una mandala, procurando la armonización de colores y formas; en los laterales de esta se ubicarán canastos de mimbre los cuales contendrán, de manera separada, cada elemento anteriormente nombrado, por lo tanto, estarán a una altura cómoda para los niños y las niñas que les permita la observación y manipulación en el escenario. Finalmente, el atelier se ambientará musicalmente con el álbum musical Tierra en flor de Graciela Mendoza el cual, desde ritmos ancestrales y naturales, permitan un ambiente acogedor y de invitación a la calma. Con ello, se convocará al grupo al desplazamiento al escenario y, una vez allí, los niños y las niñas lo habitarán desde su autonomía e intereses propios o colectivos; la maestra acompañará desde la observación y la participación de acuerdo al interés del niño o la niña. Cuando el interés vaya disminuyendo se invitará a la organización del espacio desde la clasificación de los elementos en los canastos y, con ello, se regresará al aula para realizar los hábitos de higiene personal como lavado de manos. Finalmente, se consumirán los alimentos correspondientes al almuerzo y se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave para la recuperación corporal.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Arenas de colores
- semillas
- hojas de Arbol
- Pétalos
- Flores
- ramas aromaticas
- canastos
- Morteros

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Wow que hermoso!" dijo Danna Victoria al entrar y observar el atelier. "Para que es" preguntó martín, mientras contos ya tenia un mortero en su mano, con arena Negra y amarilla para macerar, en otro rincon del atelier Tito recolectaba todas las piedras azules desechando los demás elementos que encontraba sobre la superficie. "Estos son araňanos" mencionó Jean Pierre mostrando en su mano un ramillete con ramas que contenían algunas semillas y frutos verdes, Stefany Tomó uno de los petalos para oler y lo
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	comparó con las flores artificiales, repitiendo su accion para comprobar el arama distinto. -Ingresar al atelier con el grupo, es también ingresar a la experiencia, hacer parte de los descubrimientos y experimentaciones que hacen los niños y niñas mientras descubren los elementos, la maestra tambien juega con los objetos dispuestos mientras es partícipe de las ocurrencias e ideas de cada asistente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: TALLER
22 al 26 JULIO 2024	PRE JARDIN B	LORENA MONTAÑEZ	

INTENCIONALIDAD: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños con respecto al buen trato plasmándolo a través de sus creaciones

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensacionesque se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Julio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: PINTURA CON CAFÉ

La docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia.

Se adecuará el ambiente con café instantáneo o en granos, recipientes, agua, pinceles y cartulinas blancas que permitan el contraste del color, la maestra ubicará los elementos de una manera estética para que cada participante pueda acercarse a los materiales y así dar creación a sus obras artísticas de manera libre.

Durante la experiencia se hará una detallada observación a, las formar, trazos, figuras mezclas realizadas por los niños y niñas y a la intensidad del color plasmada. Para finalizar, se recogerán los elementos para organizar el espacio.

En la tarde nos reuniremos en asamblea para presentar las elaboraciones de cada niño y niña en una corta asamblea en la que se conversará sobre las creaciones de cada participante, Luego de este momento se procederá a la toma de alimentación, rutinas de higiene personal, control de esfínteres, siesta y en la tarde se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- papel craft
- Café instantaneo
- Recipientes metálicos
- pinceles
- Agua.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

El papel de fondo sin saberlo sería uno de los elementos que direccionaría la experiencia, al no haber cartulina blanca, se dispuso papel craft en tiras, para los niños en vez de ser un lienzo de pintura fue una especie de tabla para organizar sus recipientes con agua y café. "mira profe te hice esta sopita" Dijo Ashley mientras se acercaba con una taza y su pincel para revolver haciendo los veces de cuchara. Ezekiel y Jem pierre tomaban puñados de café instantaneo para llevarlos a las tazas y realizar sus preparaciones culinarias.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Debido a los recursos que no estaban disponibles como la cartulina blanca, la propuesta tomó otro sentido que aunque no fue el esperado, transformó la propuesta pedagógica en una nueva, inimaginada. Para los niños y niñas la idea fue dinámica con naturalidad, sin embargo la mirada de nosotros como adultas ya tiene impregnado un ideal o imaginario que es difícil soltar.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIZULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
22 al 26 JULIO 2024	PRE JARDIN B	LORENA MONTAÑEZ	TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios sensibles que permitan a las niñas y los niños explorar desde sus propios intereses y emociones particulares acompañándolos en sus búsquedas propias.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Julio 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: ENCUENTRO RELAJANTE Y AFECTUOSO

Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Calida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares durante su vinculación, así como también al análisis critico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia.
La Maestra organizará el espacio con colchonetas en el suelo y los elementos de la experiencia en diferentes recipientes, (Granos de café, azúcar, crema, aceite) pedirá a los participantes ubicarse en las colchonetas allí se brindará un momento de interacción libre con los elementos y exploraciones sensoriales, posteriormente les hará suaves masajes relajantes para despertar las sensaciones en su cuerpo. Hablará con cariño mientras les acaricia con suavidad las piernas, brazos, manos, plantas de los pies. Invitará a cada niño y niña a realizar estos masajes relajantes a sus compañerxs y a compartir esta experiencia con quien deseen.
Después de esta sesión relajante limpiará con una toalla húmeda el cuerpo de los pequeños retirando los excesos de crema o aceite, dejando en la piel una sensacion placentera y de suavidad. Terminado esto, el grupo volverá al salón para recibir la toma de alimentos.
en la tarde se generará un momento de juego libre con material didáctico como cierre a las experiencias del día y se continuarán fortaleciendo las rutinas de aseo y alistamiento para la salida.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Crema exfoliante
- Azucar
- Aceite
- hierbabuena

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Antes de ingresar al ambiente dispuesto nos reunimos para conversar y escuchar las concepciones personales sobre la sensibilidad, afectividad y respeto por los demás. Ante la Pregunta "como nos tratamos" Tan respondio con mucha seguridad - "nos abrazamos y ayudamos". Ya en el momento de las interacciones con los elemnentos dispuestos, las parejas se daban a probar el azucar saboreando sus dedos y recogiendola de los recipientes, Las caricias al par fueron suaves sentidas y armoniosas, muy atuentes para darle valor a cada participante.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Promover estos espacios de calma y serenidad posibilitan un momento de escucha atenta a las palabras de cada niño y niña, a sus interpretaciones, a sus relaciones y modos de acercarse a los demás, aunque en ocasiones el interés se enfoca sobretodo en saborear y degustar los elementos dispuestos, luego la atencion vuelve a dirigirse hacia el par y su sentir.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 22 al 26 JULIO 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO
26 Julio 2024	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: SESIÓN SECRETARÍA DE SALUD. HABITOS Y ESTILOS DE VIDA	RECURSOS
Se compartirá un momento de juego libre con el material didáctico disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra invita a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia. Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Prejardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud. Para este día, la sesión estará dirigida a fomentar los Hábitos de vida saludables con la alimentación y nutrición, quien tiene a cargo el fortalecimiento en promoción de actividad física, para ello realizará un encuentro de ejercicios y experiencias corporales en el que los niños y niñas podrán vivenciar interacciones con sus pares desde el movimiento. Luego de este encuentro, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde y el momento de siesta, los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	. En esta oportunidad recibimos la visita de la subred para fortalecer los habitos alimenticios, por ello la persona encargada invito a los niños y niñas a clasificar los alimentos Sanos, luego les convocó cantando la cancion de la ensalada, en medio de la melodia catalina mencionó " a mi me gusta el mango" a lo que carlos y Stefany tambien quisieron comentar cu alimento favorito, " yo si como ensalada" dijo carlos, " yo como banano" mencionó stefy.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En este enuentro la docente que lideraba la propuesta pedia un poco de calma a los participantes pues al estar los tres niveles de prejardin El ambiente se tornaba un poco caotico, por lo que constantemente debiamos Volver a convocar a grupo para centrar la atencion en la experiencia,

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 29 de julio al 02 de Agosto 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños con respecto al buen trato plasmándolo a través de sus creaciones.

META DE DESARROLLO: Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación de técnicas artísticas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 Julio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: TRAZOS Y GARABATOS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. Posterior a ello, se realizará una asamblea en el que se dialogará alrededor sobre los intereses de cada niño y niña, así como del grupo en general. Una vez se hayan concretado, se dispondrá en la pared o el piso del aula papel kraft donde los niños y niñas plasmarán con sus trazos y garabatos aquello que les gusta y les genera interés; para ello se brindaran tizas, marcadores, colores y lápices para que cada participante pueda elegir el que desee para realizar sus garabatos, finalmente, se organizará el espacio y se realizarán las rutinas de alimentación, higiene personal y descanso habituales de la rutina diaria. En horas de la tarde nos reuniremos formando una media luna para compartir la creación realizada porcada participante indagando su motivación para plasmar cada trazo. Se presentarán todas las obras elaboradas y se pegarán en un espacio del salón a manera de museo para que sea apreciado por todos los asistentes, Para finalizar la jornada se organizará el espacio y se convocará a una asamblea final en la cual se escuchará n las voces del grupo alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** crema, esencias o velitas aromáticas, colchonetas o cojines, - Marcadores - acetatos - cartulinas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los dibujos y trazos que realiza cada niño y niña en su lienzo hacen parte de un primer acercamiento al arte como forma de expresión y comprensión del mundo. " las figuras más representativas de su entorno como mama o papá son los dibujos más observados como ashley quien frecuentemente representa a su madre Explicando "estos son los ojos, tiene cabello largo y piernas" mientras señala cada parte de la forma entendiendo que hacen parte de un todo. Al ver esto martin también busca plasmar su familia pero agrega a papá y a él mismo como parte fundamental de la obra.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las formas como los circulos y las lineas son las más usadas en cada dibujo y las que dan sentido a cada representación que cada participante quiere crear utilizando estos como herramientas para sus grafías. Ya teniendo la apropiación de algunos trazos depende de su creatividad e imaginación aquello que plasmarán.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 29 de julio al 02 de Agosto 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
30 Julio 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA : COMPARTIR LITERARIO	RECURSOS
la maestra invitará a las y los participantes a sentarse en el piso con el cojín que cada uno escoja, se ambientará el espacio con música divertida, hojas naturales, algunos elementos del gimnasio para dar comodidad. Se les indicara a los niños y niñas que este picnic se desarrollara en los espacios dispuestos en la unidad operativa. Luego se les invitará o motivará a recolectar y alistar los siguientes materiales: tela o Mantel, Platos y Cubiertos, Cesta, Alimentos para una merienda, Libros. A continuación, los niños y niñas podrán elegir del espacio los elementos que llamen su atención, se les pedirá ubicarlos en el espacio para la realización del picnic, la idea es hacer partícipe a los infantes involucrándolos en la organización de este: Extender el mantel, Colocar los platos y cubiertos, Ubicar los alimentos que se van a merendar. Una vez se encuentre organizado el espacio se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor de este para disfrutar del picnic y se brindaran también los alimentos para merendar. Se mostrarán algunas obras literarias para que los participantes puedan elegir la que deseen y sea narrada por la maestra detallando y mostrando las ilustraciones correspondientes. Para finalizar En horas de la tarde se les facilitara a los niños y niñas variedad de elementos como pelotas, juguetes o material didáctico para que puedan desarrollar estas actividades escogiendo de manera independiente la que más llame la atención. Posteriormente realizaremos el alistamiento con practicas de cuidado sensible de higiene como alistamiento para la salida	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** telas, cojines o sillas y títeres.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer de las telas cojines y sillas titeres libros en el espacio adecuado los niños y niñas se acercan para iniciar nuestra actividad logan preguntar profe que vamos a hacer Victoria contesta vamos a leer y a jugar con los titeres y a comer cosas deliciosas comenzamos el cuento y los niños muy atentos comenzaron a preguntar por los personajes del libro
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Durante la actividad vemos como los niños y niñas prestan mucha atencio al relato las accione y los sonidos algunos utilizan su imaginacion para preguntar y otros se quedan analizando es importante leer y jugar con los titeres para despertar su curiosidad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 29 de julio al 02 de Agosto 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 Julio 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)**

EXPERIENCIA: **IDARTES**	RECURSOS
Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de Imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia.En un primer momento convocaremos a las niñas y los niños para invitarlos a desplazarnos hacia el laboratorio de Idartes por lo cual daremos algunas indicaciones pertinentes para la salida a la calle e inicia el recorrido donde observaremos lo que encontramos en la calle hablando sobre los detalles que ve cada cual mientras llegamos al punto, una vez en el laboratorio nos darán la bienvenida los artistas y nos vamos a disponer quitándonos los zapatos y organizándolos además de una breve bienvenida. Posteriormente se ingresará con las niñas y los niños al espacio dispuesto con un tapete en el piso blanco y negro donde el espacio estará oscuro e iluminado hacia el techo con una luz y paulatinamente se irán descubriendo colores con acetatos que estarán previamente cortados en formas para la interacción libre y la experimentación con los mismos libre las superficies negras y blancas para ver en cual destacan mas además de mesas de luz donde también se sobre ponen. Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a usar chelines para unir las piezas de colores en acetatos y colgarlas de los telares que iluminan y ver como se proyectan los colores en las telas blancas dispuestas todo lo anterior siempre creado con una atmosfera musical.Para finalizar reorganizamos el espacio salimos del laboratorio nos ponemos zapatos y retornaremos al jardín infantil hablando sobre la experiencia. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana donde haremos una creación alusiva al color usando acetatos y marcadores para crear contrastes, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** papel kraft, crayolas, colores, fotografías, bebés, cobijas, alimentos. -tubos cartón - pelotas de icopor - Bases plasticas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El fabricatorio se ha transformado en el escenario ideal para crear y construir diferentes estructuras complejas con Diseños intencionados. "Profe voy a construir una montaña rusa con estos tubos profe" "Ponga esta pelota" Decía Maximiliano mientras armaba con los elementos una sistema de caida abierto y diagonal, por la que se deslizaban sus pelotas y tapas recolectadas, Joel Prefirió tomar varios elementos tubulares y armar individualmente "un rodadero de carros", poniendole complejidad en las intersecciones.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Compartir el laboratorio de Idartes con el grupo es una experiencia que la maestra también disfruta desde su juego con los participantes y en su propuesta con el material "hagamos una carrera con estos tubos" le propuso a Emily y a catalina mientras rodaban al tiempo los cartones para ver cual llegaría mas lejos.

Powered by CamScanner